

Das Urteil Und Andere Erzählungen Franz Kafka

Der Zundelheiner und der Zundelfrieder und andere Erzählungen aus J.P. Hebels Schatzkästlein
Der Landpostbote Zwinkerer und andere Erzählungen
Das Sonnenland und andere Erzählungen aus dem Nachlass
Die Ostereier und sechs andere Erzählungen
Der Tag des Gerichts und andere Erzählungen
SHAMBLEAU UND ANDERE GESCHICHTEN
Die 1,000,000 Pfundnote und andere humoristische Erzählungen und Skizzen
Exekution eines Kalbes und andere Erzählungen
Urteilen lernen II
Das Urteil und Andere Erzählungen Franz Kafka, Die Verwandlung, Das Urteil und andere Erzählungen
Der Lutheraner
Brennendes Geheimnis und andere Erzählungen
Das Verbrechen der Elise Geitler und andere Erzählungen
Ein geordneter Mensch und andere Erzählungen
Die braune Rosa und andere Erzählungen
Journal of the Kafka Society of America
Die Verwandlung und Andere Erzählungen
Auf Riedenheim und andere Erzählungen
Elisabeth Tarakanow und andere Erzählungen
Niemals gegen das Gewissen [Deutsche Bibliographie / D / 2] ; Deutsche Bibliographie. D, Fünfjahres-Verzeichnis : Bücher u. Karten ; Bibliographie aller in Deutschland erschienenen Veröffentlichungen u. d. in Österreich u. d. Schweiz im Buchhandel erschienenen deutschsprach. Publikationen sowie d. deutschsprach. Veröffentlichungen anderer Länder / unter Mitw. d. Österreichischen Nationalbibliothek in Wien für d. österr. u. d. Schweizerischen Landesbibliothek in Bern für d. schweizer. Titel bearb. von d. Deutschen Bibliothek, Frankfurt
Das Märchen der 672. Nacht und andere Erzählungen
Der Postmeister und andere Erzählungen
Der schwarze Tanner und andere Erzählungen
Das Urteil und andere Geschichten
Das Urteil
Der fliegende Händler und mehrere andere nützliche Erzählungen
Die Menschenfabrik und andere Erzählungen
Das Urteil und andere Erzählungen
Raumsprünge, das kleinere Weltall und andere fantastische Erzählungen
Landru und andere Erzählungen
Der Pechvogel und andere Erzählungen
Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl und andere Erzählungen
Das blaue Leben und andere Erzählungen
Die Fürstin von Campobasso und andere Erzählungen
Das Urteil und Andere Erzählungen
Der goldene Tod und andere Erzählungen aus dem Pharaonenland
Die Brüder Massimi und andere Geschichten aus italienischen Chroniken
Das dicke Kind und andere Erzählungen

Der Zundelheiner und der Zundelfrieder und andere Erzählungen aus J.P. Hebels Schatzkästlein

Der Landpostbote Zwinkerer und andere Erzählungen

Das Sonnenland und andere Erzählungen aus dem Nachlass

Die Ostereier und sechs andere Erzählungen

Der Tag des Gerichts und andere Erzählungen

SHAMBLEAU UND ANDERE GESCHICHTEN

Die 1,000,000 Pfundnote und andere humoristische Erzählungen und Skizzen

Exekution eines Kalbes und andere Erzählungen

Urteilen lernen II

Dieses Werk ist Teil der Buchreihe TREDITION CLASSICS. Der Verlag tredition aus Hamburg veröffentlicht in der Buchreihe TREDITION CLASSICS Werke aus mehr als zwei Jahrtausenden. Diese waren zu einem Großteil vergriffen oder nur noch antiquarisch erhältlich. Mit der Buchreihe TREDITION CLASSICS verfolgt tredition das Ziel, tausende Klassiker der Weltliteratur verschiedener Sprachen wieder als gedruckte Bücher zu verlegen - und das weltweit! Die Buchreihe dient zur Bewahrung der Literatur und Förderung der Kultur. Sie trägt so dazu bei, dass viele tausend Werke nicht in Vergessenheit geraten.

Das Urteil und Andere Erzählungen

Franz Kafka, Die Verwandlung, Das Urteil und andere Erzählungen

Der Lutheraner

Textausgabe mit Erläuterungen zu der Erzählung mit Angaben zur Entstehungsgeschichte und Rezeption, Literaturhinweisen, Wort- und Sacherläuterungen.

Brennendes Geheimnis und andere Erzählungen

Das Verbrechen der Elise Geitler und andere Erzählungen

Ein geordneter Mensch und andere Erzählungen

Die braune Rosa und andere Erzählungen

Journal of the Kafka Society of America

Die Verwandlung und Andere Erzählungen

Auf Riedenheim und andere Erzählungen

Elisabeth Tarakanow und andere Erzählungen

Dieses eBook: "Der fliegende Händler und mehrere andere nützliche Erzählungen" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Anatole France (1844 - 1924) war ein französischer Schriftsteller. Am berühmtesten wurden die Romane Die Insel der Pinguine und Die Götter dürsten. 1921 erhielt er den Literaturnobelpreis. Von heutigen Lesern wird Anatole France vor allem als Romancier wertgeschätzt. Inhalt: Crainquebille Putois Riquet Die Krawatte Die großen Manöver von Montil Der verkannte Patriot Das doppelte Gesicht Der Siegelring Die Signora Chiara Die rechtschaffenen Richter Der Christ des Ozeans Ein Traum Sancta Justitia Hausdiebstahl Der kleine Schornsteinfeger oder Wohlangebrachte Mildtätigkeit

Niemals gegen das Gewissen

Zum ersten Mal werden hier die frühen Erzählungen Karsten Kruschels zusammengefasst. Neben den ersten Kurzgeschichten von 1979 sind das auch verstreut erschienene Texte aus verschiedenen Anthologien und alle Geschichten des Bandes "Das kleinere Weltall" (1989), von denen einige später zu den preisgekrönten Romanen "Vilm" und "Galdäa" ausgearbeitet wurden. Hier findet der Leser aufsässige Haustiere, seltsame Theorien, kosmische Phänomene und immer wieder Menschen, die auch angesichts der überragendsten Technik nichts anderes können, als menschlich zu handeln. Und so Menschen zu bleiben. INHALT: Raumsprünge Der Brunnen Ein Fall von nächtlicher Lebensweise Großartige Party, wirklich großartig Schach mit Otto Die Schuld Herrliche Zeiten Rede auf dem EUROCON '96 in Bitterfeld Unautorisierter Mitschnitt, nach Liechtenstein geschmuggelt Glücklicher Lotse Aussage des Assistenten Der Galdäische Krieg Theorie der Kugelblitze Die Garnison LESEPROBE: Josepha und Fred verbissen sich in ihre Arbeit und waren fast böse, wenn man sie auf Streife schickte. Auf einer dieser Streifen - die ohne Kontakte mit Wirblern verliefen - kam Fred jene Idee, die sie weiterbrachte. Vorausgesetzt, die gesuchte Information war zerhackt und per Zufall oder System auf die Frequenzbänder verteilt worden, müsste man nur die Schnittstellen finden und könnte das eigentliche Band zusammensetzen. Das bedeutete natürlich, dass die Übersetzung als Hilferuf nur ein Missverständnis wäre. Das "wilde" Orsini-Netz rechnete ergebnislos an der Aufgabe herum. Die Idee stimmte nicht. Doch kam Fred mit Josephas Hilfe auf andere Deutungen. Die Zahl Sechs hatte angefangen, in Freds Gedanken herumzuspuken, und seine neue Idee war verrückt genug, um zu stimmen. Sie probierten sie aus. Sie bildeten einen Teil der Sendung auf einen andern ab, als wäre das Signal die verschlüsselte Darstellung eines sechsstrahligen Kristalls. Es war viel komplizierte Rechnerei, aber sie schien sich zu lohnen, als sie Kennmarken fanden, die ins Bild hineinpassten, sozusagen die Endpunkte der sechs Strahlen bezeichneten. An diesem Punkt verloren Fred und Josepha den Kontakt zu den anderen. Natürlich lebten sie weiter

in der Garnison, stapften mit, wenn es auf Streife ging, oder sie pflegten einige Tage die Weggeschickten. Ihre Gedankenwelt aber war den anderen unverständlich geworden. Ihre Gespräche drehten sich um das Signal und das Schneekristallsystem, und Peter, der hin und wieder zuhörte, schüttelte verständnislos den Kopf.

[Deutsche Bibliographie / D / 2] ; Deutsche Bibliographie. D, Fünfjahres-Verzeichnis : Bücher u. Karten ; Bibliographie aller in Deutschland erschienenen Veröffentlichungen u. d. in Österreich u. d. Schweiz im Buchhandel erschienenen deutschsprach. Publikationen sowie d. deutschsprach. Veröffentlichungen anderer Länder / unter Mitw. d. Österreichischen Nationalbibliothek in Wien für d. österr. u. d. Schweizerischen Landesbibliothek in Bern für d. schweizer. Titel bearb. von d. Deutschen Bibliothek, Frankfu

Das Märchen der 672. Nacht und andere Erzählungen

Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Marie-Henri Beyle (1783 - 1842) besser bekannt unter seinem Pseudonym Stendhal, war ein französischer Schriftsteller, Militär und Politiker. In seiner Zeit eher als Journalist, Kritiker und Essayist bekannt, gilt er heute durch die analytischen Charakterbilder seiner Romane als einer der frühesten Vertreter des literarischen Realismus. Inhalt: Der Liebestrank Philibert Lescale Ernestine, oder die Entstehung der Liebe Der Jude Eine Geldheirat Vanina Vanini (Übersetzt von Franz Hessel) Vanina Vanini (Übersetzt von Arthur Schurig) Mina von Wangel Erinnerungen eines römischen Edelmannes Die Truhe und das Gespenst Der Ruhm und der Buckel oder der Weg ist glitschig Eine Unterhaltung zwischen elf und Mitternacht Schwester Scolastica (Übersetzt von Arthur Schurig) Schwester Scolastica (Übersetzt von Franz Blei) Die Fürstin von Campobasso Der Chevalier von Saint-Ismier Aus italienischen Chroniken: Der Kardinal Aldobrandini Verbrechen und Tod des Girolamo Biancinfiore eines Florentinischen Edelmannes Der Herzog von Savelli Die Rache Aribertis Die Brüder Massimi George Piknon Die Farnese Die Fürstin von Salerno Die Nonnen von Bologna Die Brüder Missori Pompilia Comparini Königin Christine

Der Postmeister und andere Erzählungen

Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Marie-Henri Beyle (1783 - 1842) besser bekannt unter seinem Pseudonym Stendhal, war ein französischer Schriftsteller, Militär und Politiker. In seiner Zeit eher als Journalist, Kritiker und Essayist bekannt, gilt er heute durch die analytischen Charakterbilder seiner Romane als einer der frühesten Vertreter des literarischen Realismus. Er verfasste eine Serie von historischen Novellen, deren Handlung er in die italienische

Renaissance verlegte, als seiner Meinung nach die Menschen noch Leidenschaft und Energie besaßen (Chroniques italiennes, 1837-39). Inhalt: Der Kardinal Aldobrandini Verbrechen und Tod des Girolamo Biancino eines Florentinischen Edelmannes Der Herzog von Savelli Die Rache Aribertis Die Brüder Massimi George Piknon Die Farnese Die Fürstin von Salerno Die Nonnen von Bologna Die Brüder Missori Pompilia Comparini Königin Christine Erinnerungen eines römischen Edelmannes Die Fürstin von Campobasso Schwester Scolastica Vanina Vanini

Der schwarze Tanner und andere Erzählungen

Das Urteil und andere Geschichten

Das Urteil

De complete verhalen van de Tsjechische schrijver (1883-1924). Uitgave voor scholieren met achtergrondinformatie en toelichtingen.

Der fliegende Händler und mehrere andere nützliche Erzählungen

Die Menschenfabrik und andere Erzählungen

Die Verwandlung ist eine im Jahr 1912 entstandene Erzählung von Franz Kafka. Es handelt sich um die längste der von Kafka für abgeschlossen gehaltenen und zu seinen Lebzeiten veröffentlichten Erzählungen. Das Urteil ist eine im Jahre 1912 (in der Nacht vom 22. auf den 23. September) entstandene und im Folgejahr veröffentlichte Novelle von Franz Kafka. In der Strafkolonie ist eine Erzählung von Franz Kafka, die im Oktober 1914 entstand und 1919 veröffentlicht wurde.

Das Urteil und andere Erzählungen

Raumsprünge, das kleinere Weltall und andere fantastische Erzählungen

Die Erzählung hat den Charakter einer Novelle und handelt von einem Vater-Sohn-Konflikt. Georg Bendemann, Sohn eines Kaufmanns, verlobt und kurz vor der Heirat stehend, korrespondiert brieflich mit seinem - aus seiner Sicht - glücklosen Freund in Petersburg. Um diesen zu schonen, verschweigt Georg in seinen Briefen viel von seinem eigenen erfolgreichen Leben. Doch nach langem Überlegen und eifrigem Zureden von Seiten seiner zukünftigen Frau entschließt er sich, ihm doch von seiner bevorstehenden Hochzeit zu erzählen. Als Georg mit dem Brief zu seinem Vater geht, kommt es zu einem Disput. Während des Streits erfährt der Sohn, dass sein Vater angeblich schon lange mit dem Petersburger Freund in Verbindung stehe und diesen längst über alles unterrichtet habe. Der Vater wirft

Georg vor, die Leitung des Geschäftes an sich gerissen und eine nicht ehrenhafte Verlobte gewählt zu haben. Er beendet die Auseinandersetzung mit den Worten: „Ich verurteile dich jetzt zum Tode des Ertrinkens!“ Daraufhin läuft der Sohn aus dem Haus, stürzt zum Fluss, schwingt sich über das Geländer, „rief leise: ‚Aber liebe Eltern, ich habe euch doch immer geliebt‘, und ließ sich hinabfallen.“

Außerdem im Buch enthalten: Der Schlag ans Hoftor - Der Jäger Gracchus - Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande I & II - (Zweites Manuskript) - Die Sorge des Hausvaters - Vor dem Gesetz - Das Urteil - Ein Hungerkünstler - Ein Besuch im Bergwerk - Nachts - Auf der Galerie - Franz Kafka - Ein Brudermord - Elf Söhne - Das Schweigen der Sirenen - Ein Traum - Fürsprecher - Von den Gleichnissen - Schakale und Araber - Der Geier - Ein altes Blatt - Ein Landarzt - Das nächste Dorf - Ein Bericht für eine Akademie - Eine kaiserliche Botschaft

Landru und andere Erzählungen

Dieses Werk ist Teil der Buchreihe TREDITION CLASSICS. Der Verlag tredition aus Hamburg veröffentlicht in der Buchreihe TREDITION CLASSICS Werke aus mehr als zwei Jahrtausenden. Diese waren zu einem Großteil vergriffen oder nur noch antiquarisch erhältlich. Mit der Buchreihe TREDITION CLASSICS verfolgt tredition das Ziel, tausende Klassiker der Weltliteratur verschiedener Sprachen wieder als gedruckte Bücher zu verlegen - und das weltweit! Die Buchreihe dient zur Bewahrung der Literatur und Förderung der Kultur. Sie trägt so dazu bei, dass viele tausend Werke nicht in Vergessenheit geraten.

Der Pechvogel und andere Erzählungen

»Urteilen lernen II — Ästhetische, politische und eschatologische Perspektiven moralischer Urteilsbildung im interdisziplinären Diskurs« führt die Reflexionen zu den Grundlegungen und Kontexten von »Urteilen lernen — Grundlegung und Kontexte ethischer Urteilsbildung« weiter. Neben der interdisziplinären und interreligiösen Ausrichtung steht vor allem die Frage nach den Formen des Urteilen-Lernens von Kindern und Jugendlichen im Vordergrund: Wie also lassen sich Lernprozesse so arrangieren, dass sie die Kinder in der Ausbildung von Urteilskompetenz unterstützen? Dieser Band versucht nicht nur, dem in religionspädagogischer Perspektive nachzukommen, sondern auch in ästhetischer, politischer und eschatologischer Hinsicht.

Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl und andere Erzählungen

Das blaue Leben und andere Erzählungen

Ludwig Baumann, einer der letzten lebenden Wehrmachtsdeserteure, hält ein flammendes Plädoyer gegen den Krieg. Das eindrucksvolle Vermächtnis eines bekannten Friedensaktivisten, der sich Hitler widersetzte - ein Buch mit der Kraft von Stéphane Hesses "Empört Euch!".

Die Fürstin von Campobasso und andere Erzählungen

Catherine Lucile Moore, die Grand Old Lady der amerikanischen Science Fiction und Fantasy, wurde 1911 geboren und war die erste Autorin der USA, die regelmäßig für Genre-Magazine schrieb. Ihre Erzählung Shambleau erschien 1933 in Weird Fiction und war ein voller Erfolg, der sie augenblicklich bekannt machte. Es folgten alljährlich ein bis zwei weitere Erzählungen, später in Zusammenarbeit mit dem SF-Autor Henry Kuttner entstanden, den sie 1940 heiratete. C. L. Moores schriftstellerisches Werk ist schmal, aber gewichtig. Sie setzte Maßstäbe, vor allem in der meisterhaften Schilderung und Charakterisierung nichtmenschlicher Lebewesen. Ihr Einfluss auf die jüngere Schriftstellergeneration ist allenthalben spürbar - so bei Tanith Lee und Roger Zelazny, Terry Carr und John Varley, um nur einige Namen zu nennen. In diesem Band - mit einem Vorwort von Lester del Rey und einem Nachwort der Autorin und ergänzt um Illustration des Wiener Künstlers Johann Peterka - sind die zehn besten Novellen von C. L. Moore vereint, vom Apex-Verlag in einer durchgesehenen Neu-Ausgabe veröffentlicht.

Das Urteil und Andere Erzählungen

Der goldene Tod und andere Erzählungen aus dem Pharaonenland

Die Brüder Massimi und andere Geschichten aus italienischen Chroniken

Das dicke Kind und andere Erzählungen

Die Erzählungen des deutschen Schriftstellers (Jg. 1944) sind überwiegend im Berlin der Nachkriegszeit angesiedelt.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)